Relatório de produção – PEDRO DE TOLEDO MENNABARRETO – RA00277922 – JOGMA3

**Quarta-feira, 19/05 e Quinta-feira, 20/05:**

Em narrativa, participei da construção da história do mundo, desenvolvimento da personagem principal, motivos e personalidade e progressão da narrativa durante a gameplay.

Em game design auxiliei na da planta baixa inicial do local onde se passará o jogo dando feedback e discutindo se aquilo que estava sendo feito era a melhor opção para os enigmas, e se faria sentido o que estava sendo feito por toda a narrativa. Idealizei também as opções do fechamento da história com 2 finais dos 3 do nosso jogo.

**Semana do Dia 29/5 e30/5**

Nas semanas seguintes conversei o grupo para produzirmos o GDD do projeto. Infelizmente não pude participar da reunião. Mas fiquei sabendo de tudo que tinha sido feito.  
  
Com o passar dos dia fiquei dando opiniões e sugestões de como o jogo poderia ser e deveria caminhar. Iniciaria minhas atribuições por volta do dia 5. Conforme os assets eram feitos atribuíamos eles para um dos “texturizados” :(Pedro e Jonnatam). Entretanto houve um imprevisto na minha vida.

**Sexta feira 4/6**

Minha mãe teve que ser hospitalizada, teve uma crise grave convulsiva. Ficando 2 dias entubada. Por conta disso minha contribuição com o grupo foi menor do que o de costume. Comuniquei aos meus colegas mais próximos Gustavo, Matheus e Vinícius Januzzi sobre inicialmente. Pedi compreensão pelo momento turbulento e o que estava passando. Nos próximos 15 dias dessa data, minha preocupação estava única e exclusivamente com minha mãe até a seu quadro ficar mais estável. No dia 20 quando seu quadro teve uma melhora significativa comuniquei ao restante do grupo. Sai da correria de ir e voltar do hospital, mas agora tinha que ser um enfermeiro domiciliar de minha mãe. Achei que conseguiria conciliar minhas atribuições com os cuidados de minha mãe. Achei errado

Pela fato do prazo final estar se aproximando, o grupo achou melhor assumir minhas obrigações pendentes e dividi-las entre nós. Com isso uma boa parte do que era para eu fazer foi divido no final de semana do dia 26 e 27 de junho.

**Segunda feira,28/6**

Minha mãe recuperou um pouco da independência e com isso consegui fazer o restante de minhas obrigações em 1 dia. Com a ajuda de Hanada e Jonnatam me foi dado duas texturas base. De madeira e de metal, que usei para dar acabamento em boa parte dos objetos. Foram eles:  
  
*Cabideiro*

Madeira base, me cedido.  
Madeira base com escurecimento, alteração de cor feita por mim via Photoshop.  
Tecido da cartola, vindo do pack de textura pixar 128; Checked\_cotton\_pxr128alteração de cor e pixelização.

*Cortina*

metal, cedido. Colorização feita por mim

Tecido das cortinas, feito por mim vindo do pack de textura pixar128; Pin\_stripe\_canvas\_pxr128 com alteração de cor e pixelização

*Cubos brinquedo*

madeira cedida e variante texturizada inicialmente por mim

*Mesa de centro*

Madeira cedida e objeto texturizado por mim

*Poltrona*

Tecido da poltrona feito por mim vindo do pack de textura pixar 128; Haitian\_cotton\_pxr128.Modificações alteração de cor, rotação e pixelização feitas por mim

*Roupas*

Texturizado por mim feitas com base Jade\_cloth\_pxr128 e duas variações de cor pixelizadas  
Peça dentro de roupas, roupa de baixo. Feita com uma variante pixelizada de Red\_velvet\_pxr128.  
Ambas as três peças de roupas com as fontes dessas texturas sendo o pixar128

*Saboneteira*

Objeto texturizado por mim com um a textura com alteração de cor pixelizada de Gray\_swirl\_marble\_pxr128 de pixar128

*Tapete oval*

Objeto texturizado por mim com uma textura pixelizada, com alteração de cor de Wool\_carpet\_pxr128 vindo também do pixar128

*Bau aberto e sua variante Bau fechado*

Madeira geral, cedida.  
Madeira mais clara, variante roxa mais clara e madeira mais escura, variante roxo mais escuro feitas ambas por mim.

*Berço*

Madeira geral cedida  
Variantes de cor roxa escura feita por mim no Phostohsop  
Tecido travesseiro Jade\_cloth.pxr128 pixelização e alteração de uma outra cor, criando a segunda variante.   
Tecido cobertor veludo vermelho pixelizado e variante de cor diferente do Red\_velvet\_pixar128

*Panelas*

Metal cedido, estilização de metal para um metal enferrujado feito por mim via Photoshop e texturizado por mim.

*Pilha de roupa*

Sete variantes de uma única textura com pixelização e alteração de cor feitas por mim sendo ela Spots\_pxr128 vinda novamente do pack de texturas da pixar 128

*Papel higiênico*

Este precisou de correções orientações vindas de Gustavo.  
Precisei trocar a cor do papel higiênico, não foi aprovado com a variante preta. Na sequência após o pedido de correção, troquei para um tecido branco e foi aprovado. O metal foi cedido e reutilizado mais uma vez

*Armário banheiro*

esse precisou de correções, orientações vindas de Gustavo.  
A madeira geral, reutilizada novamente. E a variante do metal enferrujado novamente. A correção pedida foi alteração de cor da pia que estava com um mármore marrom, textura essa vinda do pixar128 e solicitado que fosse alterada para um branco. Feito isso utilizei a textura já pixelizada de Gray\_swirl\_marble.pxr128 alterando sua cor, dessa vez para um branco. Na sequência foi aprovada

Agradeço aos meus professores pelos ensinamentos e enriquecimento cultural. Agradeço aos meus colegas pelo suporte. Agradeço mais uma vez eles, imensamente pelo carinho, afeto e responsabilidade de me permitirem priorizar a saúde de minha mãe e se reorganizarem para que o projeto não fosse freado ou prejudicado com minha ausência.